

	<p>Tárgyak: Die Wallfahrt zur schönen Madonna von Regensburg</p> <p>Intézmény: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Leltári szám: AM 192-1990</p>
--	---

Leírás

Dieser großformatige Holzschnitt ist das prominenteste Bildzeugnis für die überbordende Verehrung eines Gnadenbildes in Regensburg, der Ikone der sog. „Schönen Maria“. Nach einem Pogrom des Jahres 1519 wurde über der niedergelegten Regensburger Synagoge sofort eine hölzerne Notkirche errichtet, in der das byzantinische Gnadenbild den herbeiströmenden Massen präsentiert wurde. Vor der Kirche stellte man einen steinernen Bildstock der Muttergottes auf, der bei zahlreichen verzückten Pilgern ebenfalls heftige mystische Wallungen auslöste, wie der Holzschnitt bildhaft zeigt. Die Bildunterschrift dieses späten Abdrucks nennt irrtümlicherweise das Datum 1516 für die Vorgänge in Regensburg.

(Text aus: Albrecht Altdorfer (um 1480–1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett. Kabinett in der Gemäldegalerie. Kulturforum Potsdamer Platz, 22. November 2011 bis 19. Februar 2012)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holzschnitt

Méreték:

Blattmaß: 57,5 x 38,6 cm

Események

Készítés mikor 1519-1520

ki

hol

Sokszorosító mikor

nyomólemez

készítése

ki Michael Ostendorfer (1490-1559)
hol

Kulcsszavak

- Druck