

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die thronende schöne Maria von Regensburg von musizierenden Engeln umgeben</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 283-4</p>
--	---

Beschreibung

Der delikate Kupferstich rundet Altdorfers breite Palette von Andachtsbildern zur „Schönen Maria“ von Regensburg ab. Das bei aller Kleinheit geradezu monumentales Marienbild in einer engen Einfassung zeigt das Marienbild ganz befreit von der formalen Strenge einer byzantinischen Ikone. Der Zusammenhang mit dem Regensburger Gnadenbild ergibt sich wiederum durch die Kleidung der sitzenden bzw. thronenden Marienfiguren mit sternbesetztem Kopfschleier. Der von Säulen flankierte Thron erinnert an die Rahmungen des großen Holzschnitts der „Schönen Maria“.

(Text aus: Albrecht Altdorfer (um 1480–1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett. Kabinett in der Gemäldegalerie. Kulturforum Potsdamer Platz, 22. November 2011 bis 19. Februar 2012)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blattmaß: 6,5 x 4,5 cm; Plattenrand: 6 x 4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1519-1520
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	

Schlagworte

- Druck