

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die "schöne Maria von Regensburg" in der Kirche</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 145-1891</p>
--	---

Beschreibung

Altdorfer hat die Regensburger „Schöne Maria“ in fünf Holzschnitten, mindestens zwei Kupferstichen und einer Zeichnung dargestellt. Dem byzantinischen Bild entsprechend trägt Maria einen Umhang mit fransenbesetzter Goldborte und Sternen an Stirn und Schulter. Der Strenge des eigentlich byzantinischen Bildtyps entrückt, wirkt das Madonnenbild hier jedoch geradezu mädchenhaft und volksnah.

(Text aus: Albrecht Altdorfer (um 1480–1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett. Kabinett in der Gemäldegalerie. Kulturforum Potsdamer Platz, 22. November 2011 bis 19. Februar 2012)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blattmaß: 12,2 x 9,5 cm; Plattenrand: 12,1 x 9,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1519
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	

Schlagworte

- Druck