

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die große Kreuzigung</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 293-4</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Hauptwerk des deutschen Kupferstichs der Dürerzeit zeigt Altdorfer im Vollbesitz der graphischen Möglichkeiten dieser Drucktechnik. Souverän nutzte er den Tiefdruck zur eindringlichen Schilderung der Kreuzigung Christi vor nachtschwarzem Himmel. Mit hell strahlendem Nimbus hängt Christus an einem hohen Kreuz, unter dem sich die Angehörigen und Freunde um die im Schmerz zusammengesunkene Maria sorgen. Von Johannes gestützt blickt Maria zu ihrem gekreuzigten Sohn hinauf. Hinter der traurigen Szene erstreckt sich ein weiter Landschaftsraum mit Felsenstadt und Burganlage alpinen Charakters.

(Text aus: Albrecht Altdorfer (um 1480–1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett. Kabinett in der Gemäldegalerie. Kulturforum Potsdamer Platz, 22. November 2011 bis 19. Februar 2012)

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 14,5 x 9,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1515-1517

wer

wo

Druckplatte wann hergestellt

wer

Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

## Schlagworte

- Druck