

	<p>Object: Die große Kreuzigung</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 293-4</p>
--	---

## Description

Dieses Hauptwerk des deutschen Kupferstichs der Dürerzeit zeigt Altdorfer im Vollbesitz der graphischen Möglichkeiten dieser Drucktechnik. Souverän nutzte er den Tiefdruck zur eindringlichen Schilderung der Kreuzigung Christi vor nachtschwarzem Himmel. Mit hell strahlendem Nimbus hängt Christus an einem hohen Kreuz, unter dem sich die Angehörigen und Freunde um die im Schmerz zusammengesunkene Maria sorgen. Von Johannes gestützt blickt Maria zu ihrem gekreuzigten Sohn hinauf. Hinter der traurigen Szene erstreckt sich ein weiter Landschaftsraum mit Felsenstadt und Burganlage alpinen Charakters.

(Text aus: Albrecht Altdorfer (um 1480–1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett. Kabinett in der Gemäldegalerie. Kulturforum Potsdamer Platz, 22. November 2011 bis 19. Februar 2012)

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 14,5 x 9,9 cm

## Events

Created            When            1515-1517

Who

Where

Printing plate produced    When

Who            Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

## Keywords

- Print