

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41512</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Dreibeinige Schale mit einer leicht konkaven Wand. Die Beine besitzen schmale, senkrechte Öffnungen und Rasselkugeln. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und hoch poliert.

Die Keramik besitzt eine weiß-gelblicher Grundfarbe, die rot, orange, braun und schwarz bemalt ist. Am Innenrand befindet sich eine umlaufende Strichlinie. Die Wand wird durch einen umlaufenden Fries verziert, der sich in vier Bildfelder gliedert. Das Zentralmotiv zeigt ein avimorphes Wesen. Es wiederholt sich als bodenständige Bemalung und als Gefäßbein. An der Außenwand befindet sich ein mittelständiger, umlaufender Fries, der aus Dreiecken besteht. Darunter erscheinen mehrere tiefständige, umlaufende Linien. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware, plumed serpent, type B.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde ausschließlich im Süden der Region Gran Nicoya hergestellt. Er sticht durch die farbliche Bandbreite seiner Verzierungen, einen feinen Strich und die Darstellung bewegter Figuren hervor. Die Keramik ist vor allem aus Bestattungen bekannt.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 11,3 x 19,4 x 19,5 cm;

Wandstärke: 0,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

800 n. Chr.-1350

|           |      |                            |
|-----------|------|----------------------------|
|           | wer  |                            |
|           | wo   | Navarrito de Cartago       |
| Gesammelt | wann |                            |
|           | wer  | Walter Lehmann (1878-1939) |
|           | wo   |                            |

## Schlagworte

- Tonschale