

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41401</p>
--	--

Beschreibung

Farbe: 5 YR 4.5/4, rotbraun. 7.5 YR 7/8, rötlich gelb (Ton).

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: Pfeife Typ: Dreifuß A

Pose: Stehend. Leicht gespreizte Beine. Rechter Arm angewinkelt, rechte Hand auf der Brust. Linker Arm auf Hüftgurt gestützt. Dicker Bauch.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einem hervorstehenden "Kamm", von dem links und rechts je eine

Band zu einem waagerechten Gegenstand (seitliche Federbar?) läuft. Ein Kleidungsstück, das den Körper und die Gliedmaßen bedeckt, bestehend aus kleinen, quadratisch bis rechteckförmigen und zum Teil abgerundeten Plättchen, die in horizontalen Reihen angeordnet sind. Hüftgurt mit Doppelschurz mittig und seitlich.

Schmuck: Ohrpflocke. Einreihige Perlenkette mit Scheibenanhänger.

Bemerkungen: Figur erworben durch Kauf von Leonhard Adam. Ohne Eingangsdatum.

Herkunftshinweis: Mayagebiet

(Sambale 2003)

Angaben zur Herkunft:

Leonhard Adam (16.12.1891 - 9.9.1960), Sammler

Florentino Jimeno († 1878), Zuordnung unsicher, Sammler

Guatemala

Mexiko (Yukatan) (Region)

Maya (Kultur)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 16 x 7,5 x 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Leonhard Adam (1891-1960)
	wo	

Schlagworte

- Tonfigur