

	Object:	Tongefäß
	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Amerikanische Archäologie
	Inventory number:	IV Ca 41639

Description

Bauchiger, anthropomorpher Krug mit konvex gewölbtem Hals und auskragendem Rand. Das Objekt stellt eine weibliche, anthropomorphe Gestalt dar. Am Hals und am Körper befinden sich aufgesetzte, gemalte und geritzte Verzierungen. Das Gefäß besitzt einen abgeflachten Boden. Es wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Seine Außenseite ist grundiert und bemalt. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine weiß-bräunliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes rot und schwarz bemalt ist. Der Rand wurde beidseitig rot verziert. Am Hals befindet sich ein aufgesetztes, anthropomorphes Gesicht mit Ohrschmuck. Der Körper besitzt aufgesetzte Arme, Hände, Brüste und Füße. Gesicht und Körper des dargestellten Wesens wurden mit einem rechtwinkligen Mäander bemalt. Es besteht aus einem breiten, roten Band, das von einer dünnen, schwarzen Außenlinie begrenzt wird. Die weibliche Gestalt legt ihre gebeugten Arme auf einen stark gewölbten Bauch. Mund, Brüste und Nabel wurden mit Stichpunkten dekoriert. An den Händen erscheinen Ritzverzierungen. Die Innenseite des Objekts blieb bis auf den Rand unbemalt. Symbolische Bedeutung: die Bemalung stellt nach Lothrop (1926) ein stark stilisiertes Echsenwesen dar, das er als alligator motive, type A klassifiziert.

Kulturelle Bedeutung: die Gruppen Galo und Carrillo Policromo (800-500d.C.) stellen die ersten wirklich polychromen Keramiken dar, die in der Region Gran Nicoya hergestellt wurden. Ihre Gestaltung (Form, Farbgebung, einzelne Motive) erinnert stark an die Gruppe Ulua Policromo (950-550d.C.).

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 18,1 x 17,6 x 16,3 cm; Öffnung:
5,3 cm; Mündung: 8,2 cm; Wandstärke: 0,7
cm

Events

Created	When	500-800
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	500-800
	Who	
	Where	Tempisque River
Created	When	500-800
	Who	
	Where	La Comunidad
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	