

 <p data-bbox="253 486 671 524">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Andrea Blumtritt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1115 320">Objekt: Steinmetate</p> <p data-bbox="788 358 1254 528">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 566 1291 595">Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p data-bbox="788 633 1118 663">Inventarnummer: IV Ca 41854</p>
--	---

Beschreibung

Großer, verzierter Reibtisch. Das steinerne Werkzeug besteht aus einer gewölbten, rechteckigen Arbeitsplatte und drei trapezförmigen Beinen, die eine kleine Standfläche besitzen. An der einbeinigen Schmalseite des Objekts setzt ein katzenähnliches Kopfprotomen an. Es hat zwei runde, eingetiefte Augen und ein kleines, geöffnetes Maul. Die Stirn des dargestellten Wesens wird durch ein graviertes Band dekoriert. Oberhalb der Schläfen befinden sich zwei kleine, aufgestellte Ohren. Das Gesicht wurde in Frontalperspektive abgebildet. Die hoch- und seitenständigen Partien des quaderähnlichen Protomens sind mit geometrischen Gravuren verziert, die nicht der natürlichen Fellzeichnung der Spezies entsprechen. Die Unterseite der plastischen Verzierung wurde ausgehöhlt und geglättet. Die oberen, unteren und seitlichen Flächen des Bodensteins werden durch gravierte, geometrische Motive dekoriert. Die drei Beine des Objekts weisen darüber hinaus runde Bohrungen und ovale Perforationen auf. Die beiden gegenständigen Beine unterscheiden sich von dem einzeln stehenden Träger, der massiver, länger und stärker geneigt ist. Während die Innenseiten der Hinterbeine unverziert blieben, wurde das einzelne Stützelement auf allen Seiten graviert. Es hat vier frontale Bohrungen und eine starke seitliche Schräglage, die besonders ins Auge fallen. Die Arbeitsfläche des Reibtisches zeigt deutliche Gebrauchsspuren. An den Ecken und Kanten des Objekts treten Abplatzungen und Abschürfungen auf. Das gravierte Dekor ist leicht erodiert. Die plattenständigen Verzierungen wurden partiell eingeebnet. (Künne 2005)

Weitere Informationen zur sozialen, symbolischen und kulturellen Bedeutung, sowie zu Fundkontext und Periodisierung konnten wegen technischer Probleme von Museum Plus nicht in die lange Beschreibung integriert werden.

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Stein

Maße:

Objektmaß: 29 x 22,5 x 49,5 cm; Länge:
(Arbeits-/Sitzfläche) 37 cm; Wandstärke:
(Arbeits-/Sitzfläche) 3 cm; Andere Maße:
Wölbung der Arbeits-/Sitzfläche: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Cartago (Costa Rica)
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Faldas del Irazú
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	

Schlagworte

- Stein