Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 47, Italienische Gemälde des 17. und 18. Jhd.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.4./00679

Beschreibung

Annibale Carracci "Christus am Kreuz" (364).- Francesco Guardi "Blick auf den Giudecca-Kanal nach Nordwesten mit den Zattere" (501E).- Carlo Maratta "Bildnis eines jungen Mannes" (426A).- Niccolò Renieri "Der Hl. Hieronymus" (362).- Guido Reni "Mater Dolorosa" (363).- Sebastiano Ricci "Bathseba im Bade" (454).- Juan Antonio Escalante "Ein Engel weckt den Propheten Elias in der Wüste" (380B).- Luca Cambiaso "Caritas" (358).- Francesco Guardi "Der Luftballonaufstieg" (501F).- Canaletto "Das Obertor von Pirna" (503C).

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Bildformat (Foto): 12,1 x 16,8 cm; Bildformat (Foto): 12,1 x 16,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	