

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 51, Französische und spanische Gemälde des 17. und 18. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00682</p>
--	--

## Beschreibung

Jean-Baptiste Greuze "Mädchenkopf" (494C).- Antoine Pesne "Friedrich der Große als Kronprinz" (489).- Antoine Pesne "Bildnis einer jungen Frau" (489B).- Antoine Pesne "Selbstbildnis mit seinen zwei Töchtern vor der Staffelei" (496B).- Antoine Pesne "Bildnis des Kupferstechers Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) und seiner Gattin (Dorothea Luise geb. Videbant)" (494).- Francois Millet "Italienische Landschaft" (478B).- Jean Raoux "Cephalus und Procris" (498A).- Antoine Watteau "Die französische Komödie" (468).- Antoine Watteau "Die italienische Komödie" (470).- Antoine Watteau "Gesellschaft im Freien" (474B).- Claude Lorrain "Italienische Küstenlandschaft im Morgenlicht" (448B).- Francois Boucher, Kopie 19. Jh. "Venus und Amor" (496A).- Nicolas Poussin "Landschaft mit Juno und Argus" (463).- Jean Francois de Troy "Das Frühstück" (469).- Louis Trinquesse "Bildnis einer jungen Dame" (487A).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 11,5 x 16,3 cm; Bildformat (Foto): 11,2 x 16,4 cm; Bildformat (Foto): 12 x 16,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1904  
wer  
wo