

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 52, Holländische Gemälde des 17. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00686</p>
--	--

## Beschreibung

Jacob van Loo "Diana mit ihren Nymphen" (765A).- Cornelis van Poelenburgh "Amaryllis bekränzt Myrtill" (956).- Willem de Poorter "Die Gefangennahme Simsons" (820A).- Herman Saftleven d. J. "Silvio reicht der verwundeten Dorinda den Pfeil" (958).- Jan Victors "Hannah übergibt ihren Sohn Samuel dem Priester Eli" (826A).- Gonzales Coques, zugeschrieben "Bildnis eines Ehepaares im Park" (858).- Jan Davidsz de Heem "Gemalter Rahmen mit Früchten und Blumen" (963).- Pieter Claesz und Roelof Claesz Koets "Stilleben mit Trinkgefäßen und Früchten" (948A).- Aert van der Neer (?) "Brand einer holländischen Stadt" (840).- Philips Wouwerman "Reitschule am Ufer eines Flusses" (899).- J. W. Lansinck "Das geschlachtete Schwein" (970).- Jan Miense Molenaer "Der Bänkelsänger" (946).- Jan Miense Molenaer "Die Dorfschenke" (949).- Hendrick Gerritsz Pot "Der Streit um die Erbschaft" (1486A).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	