[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248595 vom 12.06.2024]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 69, Niederländische Gemälde des 15. und 16. Jhd.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.4./00693

Beschreibung

Rogier van der Weyden "Marienaltar (Miraflores-Altar)" (534A).- Rogier van der Weyden "Johannesaltar" (534B).- Rogier van der Weyden, Kopie "Die Kreuzabnahme Christi" (534).- Hugo van der Goes "Anbetung der Hirten" (1622A).- Jan Gossaert "Maria mit dem Kind" (650).- Jan van Scorel, Kopie "Bildnis des Cornelis Aerntsz van der Dussen (1481-1551) " (644).- Jean Bellegambe "Triptychon mit dem Jüngsten Gericht" (641).- Quinten Massys "Bildnis eines jungen Mannes" (574).- Meister der Josephsfolge "Joseph wird von den Brüdern an die Ismaeliten verkauft" (539A).- Meister der Josephsfolge "Joseph wird von den Brüdern in die Grube gestoßen" (539C).- Jan Provost "Die Anbetung der Könige" (551B).- Jan Cornelisz Vermeyen "Der Antwerpener Kaufmann Hieronymus Tucher" (632).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	