

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 39, Kabinett James Simon</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00697</p>
--	---

Beschreibung

Giovanni Bellini "Bildnis eines jungen Mannes" (S.12).- Vincenzo Catena "Bildnis einer jungen Frau als Maria Magdalena" (S.7).- Giovanni Bellini, Kopie "Christus in Emmaus" (S. 6).- Antoniazzo Romano "Salome bringt Herodes das Haupt des Johannes" (S.4).- Filippino Lippi "Maria mit dem Kind und zwei Engeln" (S.1).- Bartholomäus Bruyn d. Ä. "Bildnis eines Mannes" (S. 20).- Niederländisch, um 1515 "Bildnis eines Geistlichen" (S.18).- Gerard David, Werkstatt "Die Hll. Franziskus, Hieronymus, Christophorus und Antonius" (S. 17).- Bonifacio de' Pitati "Jüngling mit Laubgewinde in den Händen und junge Frau mit Blätterkranz im Schoß" (S.11).- Florentinisch, frühes 16. Jh. "Maria mit dem Kinde" (4995).- Benedetto da Rovezzano "David" (5011).- Florentinisch, um 1500 "Die heilige Katharina" (5001).- Andrea della Robbia "Der heilige Gregor" (4999).- Andrea della Robbia "Madonna mit vier Engeln" (4997).- Florentinisch, um 1460 "Madonna vor dem Baldachin" (5002).- Franco-Italienisch, 16. Jh. "Maria mit dem Kinde" (5009).- Italienisch, 17. Jh. "Lachender Narr" (5004).- Vincenzo Onofri ? "Bildnisbüste eines Knaben" (5010).- Giovanni da Bologna "Vogelsteller" (5028).- Sansovino ? "Türklopfer" (5043).- Venezianisch, um 1575 "Türklopfer" (5044).- Italienisch, 17. Jh. "Türzieher" (5047/5049).- Venezianisch, Anfang 16. Jh. "Schreitendes Pferd" (5016).- Venezianisch, Anfang 16. Jh. "Schreitendes Pferd" (5016).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 22,6 x 29,6 cm; Bildformat (Foto): 22,9 x 28,6 cm; Bildformat (Foto): 21,4 x 26,4 cm

