

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 34, Italienische Ton- und Stuckbildwerke sowie Gemälde des 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00702</p>
--	--

## Beschreibung

Andrea del Castagno "Die Himmelfahrt Mariae mit den Hll. Julian und Minias" (47A).-  
Domenico Ghirlandaio und Gehilfen "Der hl. Vincentius Ferrerius (Altarflügel)" (74).- Fra  
Filippo Lippi "Maria als Mutter des Erbarmens (Schutzmantelmadonna)" (95).- Filippino  
Lippi "Christus am Kreuz, von Maria und dem hl. Franziskus verehrt" (96).- Donatello  
"Madonna mit vier Cherubim" (54).- Donatello, Werkstatt "Madonna von Verona" (M. 24).-  
Florentinisch, um 1450 "Maria mit dem strampelnden Kinde" (1724).- Art des Luca della  
Robbia "Maria mit dem Kind im Arm" (1794).- Florentinisch, um 1450 "Madonna mit dem  
spielenden Kinde" (146).- Florentinisch, um 1440-1460 "Madonna auf einem  
Kleeblattsockel" (2571).- Nach Antonio del Pollaiuolo "Bildnis eines Florentiners" (183).-  
Paduanisch, Ende 15. Jh. "Madonna del sacco" (140).- Baccio da Montelupo "Der jugendliche  
Johannes der Täufer" (284).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Florentiners" (174).-  
Florentinisch, nach 1530 "Bildnis des Lorenzo de' Medici" (184).- Der Meister der unartigen  
Kinder "Madonna mit dem Buch" (1583).- Der Meister der unartigen Kinder, Werkstatt  
"Caritas" (5558).- Donatello "Madonna hinter Rampe" (59).- Donatello, Werkstatt "Madonna  
mit dem erschreckten Kinde" (56).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit dem stehenden  
nackten Kinde" (63).- Donatello, Werkstatt "Heilige Familie" (2387).- Florentinisch, um 1450  
"Madonna von Bergamo" (132).- Andrea del Verrocchio "Bildnis eines Jünglings" (120).-  
Andrea del Verrocchio, Nachfolger "Liegender nackter Knabe" (115/116).- Florentinisch, um  
1460 "Engelskopf" (133).- Francesco di Giorgio "Mythologische Szene" (1574).-  
Lombardisch ?, um 1500 "Die heilige Maria Magdalena" (258).- Florentinisch, um 1525  
"Bildnis des Palla Rucellai" (173).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Mönchs" (181).-  
Michelozzo Michelozzi "Maria mit dem Kinde im Arm" (73).- Benedetto da Rovezzano  
"David" (5011).- Luca della Robbia "Madonna Alessandri" (139).- Nach Luca della Robbia

"Madonna mit zwei Engeln" (141).- Urbino, 15. Jh. "Fries mit Girlanden und Figuren" (I E 123).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	
	wo	