

	<p>Object: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 34, Italienische Ton- und Stuckbildwerke sowie Gemälde des 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: ZA 2.4./00702</p>
--	---

## Description

Andrea del Castagno "Die Himmelfahrt Mariae mit den Hll. Julian und Minias" (47A).- Domenico Ghirlandaio und Gehilfen "Der hl. Vincentius Ferrerius (Altarflügel)" (74).- Fra Filippo Lippi "Maria als Mutter des Erbarmens (Schutzmantelmadonna)" (95).- Filippino Lippi "Christus am Kreuz, von Maria und dem hl. Franziskus verehrt" (96).- Donatello "Madonna mit vier Cherubim" (54).- Donatello, Werkstatt "Madonna von Verona" (M. 24).- Florentinisch, um 1450 "Maria mit dem strampelnden Kinde" (1724).- Art des Luca della Robbia "Maria mit dem Kind im Arm" (1794).- Florentinisch, um 1450 "Madonna mit dem spielenden Kinde" (146).- Florentinisch, um 1440-1460 "Madonna auf einem Kleeblattsockel" (2571).- Nach Antonio del Pollaiuolo "Bildnis eines Florentiners" (183).- Paduanisch, Ende 15. Jh. "Madonna del sacco" (140).- Baccio da Montelupo "Der jugendliche Johannes der Täufer" (284).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Florentiners" (174).- Florentinisch, nach 1530 "Bildnis des Lorenzo de' Medici" (184).- Der Meister der unartigen Kinder "Madonna mit dem Buch" (1583).- Der Meister der unartigen Kinder, Werkstatt "Caritas" (5558).- Donatello "Madonna hinter Rampe" (59).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit dem erschreckten Kinde" (56).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit dem stehenden nackten Kinde" (63).- Donatello, Werkstatt "Heilige Familie" (2387).- Florentinisch, um 1450 "Madonna von Bergamo" (132).- Andrea del Verrocchio "Bildnis eines Jünglings" (120).- Andrea del Verrocchio, Nachfolger "Liegender nackter Knabe" (115/116).- Florentinisch, um 1460 "Engelskopf" (133).- Francesco di Giorgio "Mythologische Szene" (1574).- Lombardisch ?, um 1500 "Die heilige Maria Magdalena" (258).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis des Palla Rucellai" (173).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Mönchs" (181).- Michelozzo Michelozzi "Maria mit dem Kinde im Arm" (73).- Benedetto da Rovezzano "David" (5011).- Luca della Robbia "Madonna Alessandri" (139).- Nach Luca della Robbia

"Madonna mit zwei Engeln" (141).- Urbino, 15. Jh. "Fries mit Girlanden und Figuren" (I E 123).

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	1917
	Who	
	Where	