

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 44, Italienische Gemälde und Bildwerke des 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00704</p>
--	---

Beschreibung

Cosimo Tura "Thronende Madonna mit dem schlafenden Kind und vier Heiligen" (111).- Lorenzo Costa "Die Beweinung Christi" (115).- Schiavone "Thronende Maria mit dem Kind und zwei Engeln" (1162).- Baccio da Montelupo "Der hl. Hieronymus" (171).- Lombardisch, um 1520 "Kniender Joseph" (307).- Lombardisch, um 1520 "Kniende Maria" (306).- Bagnacacallo "Die Heimsuchung Mariae" (274).- Garofalo "Die Anbetung der Könige" (261).- Meister der zwölf Apostel "Die Himmelfahrt Christi" (255).- Michele da Verona (?) "Eine Verlobung" (1175).- Ferraresisch, um 1480 "Thronende Maria mit dem Kind und vier Heiligen" (112A).- Meister von Pratovecchio "Die drei Erzengel mit dem kleinen Tobias" (1616).- Gian Francesco de' Maineri "Die Hl. Familie" (1632).- Giovanni da Bologna "Nessus und Deianira" (KFMV 38).- Cosimo Tura "Der Hl. Sebastian" (1170B).- Ferraresisch, um 1455/60 "Die Muse Polyhymnia" (115A).- Francesco Francia "Maria mit dem Kind in der Glorie von sechs Heiligen verehrt" (122).- Alfonso Lombardi, Art "Bildnis des Nicola Sanuti (?)" (M. 2).- Giovanni Minelli ? "Die heilige Katharina" (2948).- Oberitalienisch (?), um 1485 "Der Kalvarienberg" (5973).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1917
wer

wo