

 <p>Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 47, Venezianische Gemälde des 16. bis 18. Jhd.</p> <p><b>Museum:</b> Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ZA 2.4./00706</p>
---	--

## Beschreibung

Tizian "Bildnis eines bärtigen Mannes" (301).- Tizian "Mädchen mit der Fruchtschale" (166).- Tizian "Clarissa Strozzi (1540-1581) im Alter von zwei Jahren" (160A).- Jacopo Tintoretto "Maria mit dem Kind, von den Evangelisten Markus und Lukas verehrt" (300).- Jacopo Tintoretto "Giovanni Mocenigo" (298B).- Domenico Tintoretto "Bildnis eines Prokurators von S. Marco" (299).- Cariani "Bildnis einer ruhenden jungen Frau in einer Landschaft" (185).- Giovanni Girolamo Savoldo "Die Venezianerin (heilige Maria Magdalena)" (307).- Nicolò dell' Abate "Bildnis eines Ritters des Santiago-Ordens" (259A).- Jacopo Tintoretto "Verkündigung Mariae" (298A).- Paolo Veronese "Apollo und Juno" (311).- Paolo Veronese "Jupiter, Fortuna und Germania" (303).- Tizian "Bildnis des venezianischen Admirals Giovanni Moro (gest. 1539)" (161).- Schiavone "Die Parabel vom Weinberg des Herrn" (170B).- Girolamo Romanino "Thronende Maria mit dem Kind und zwei Heiligen" (157).- Girolamo Romanino (?) "Enthauptung Johannes des Täufers" (157A).- Alessandro Moretto "Maria, Elisabeth, das Christuskind und der Johannesknabe in der Glorie, verehrt von zwei Mönchen in weißer Ordenstracht" (197).- Pietro degli Ingannati "Maria mit dem Kind und vier Heiligen" (41).- Bassano "Der barmherzige Samariter" (314).- Venezianisch, um 1540 "Bildnis eines Mannes" (156).- Girolamo Romanino "Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers" (155).- Bonifacio de' Pitati "Allegorie von Krieg und Frieden" (176).- Paolo Fiammingo "Waldlandschaft mit Diana und den Nymphen" (182B).- Palma il Vecchio "Maria mit dem Kind" (31).- Lorenzo Lotto "Christi Abschied von seiner Mutter" (325).- Lorenzo Lotto "Bildnis eines Architekten" (153).- Girolamo dai Libri "Thronende Maria mit dem Kind und den Hll. Bartholomeus und Zeno" (30).- Vittore Carpaccio "Die Grabbereitigung Christi" (23A).- Paris Bordone "Zwei Schachspieler" (169).- Francesco Bonsignori "Der hl. Sebastian" (46C).- Jacopo da Valenza "Maria, das Kind verehrend" (1403).- Baccio Bandinelli ? "Herkules und Kakus" (2612).- Giovanni Bologna, Werkstatt "Herkules als Besieger der Hydra" (5563).- Andrea Sansovino, Kreis "Der heilige

Sebastian" (283).- Jacopo Sansovino "Johannes der Evangelist" (2611).- Mittelitalienisch, Mitte des 16. Jh. "Adam und Eva mit Kain und Abel" (2382).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	
	wo	