[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248621 vom 18.04.2024]

Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 61, Gemälde Rembrandts
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.4./00708

Beschreibung

Rembrandt "Susanna und die beiden Alten" (828E).- Rembrandt "Der Mennoniten Prediger Cornelis Claesz Anslo (1592-1646) und seine Frau Aeltje Gerritse Schouten (1589-1657) " (828L).- Rembrandt "Moses zerschmettert die Gesetzestafeln" (811).- Rembrandt "Jakob ringt mit dem Engel" (828).- Rembrandt, Umkreis "Der Mann mit dem Goldhelm" (811A).- Rembrandt "Junge Frau an geöffneter Tür (Hendrickje Stoffels?)" (828B).- Rembrandt, Umkreis "Der Alte mit der roten Mütze" (828I).- Rembrandt, Schule "Bildnis eines alten Mannes" (828A).- Rembrandt "Joseph und die Frau des Potiphar" (828H).- Hendrick Heerschop "Der Mohrenkönig Caspar" (825).- Abraham van Dijck, zugeschrieben "Tobias mit dem Engel" (828N).- Salomon van Koninck "Die Berufung des Matthäus" (822).- Wallerant Vaillant "Selbstbildnis des Malers" (827).- Pieter Hermansz Verelst "Bildnis einer alten Frau" (830).- Rembrandt, Schule "Saskia van Uylenburgh" (812).- Govert Flinck (?) "Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" (815B).- Willem Drost, zugeschrieben "Die Vision Daniels" (828F).- Pietro Tacca "Korsar" (5037/5038).

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	
	wo	