

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 70, Niederländische und französische Gemälde des 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00713</p>
--	--

Beschreibung

Robert Campin "Bildnis des Robert de Masmines" (537A).- Robert Campin "Bildnis eines Mannes" (537).- Jan van Eyck "Die Madonna in der Kirche" (525C).- Jan van Eyck "Bildnis des Baudouin de Lannoy" (525G).- Jan van Eyck, Nachfolge "Der Mann mit den Nelken" (525A).- Jan van Eyck, Nachfolge "Antlitz Christi" (528).- Jan van Eyck, Nachfolge "Christus am Kreuz" (525F).- Hans Memling "Thronende Maria mit dem Kind" (529).- Hans Memling "Bildnis eines alten Mannes" (529C).- Hans Memling "Maria mit dem Kind" (528B).- Rogier van der Weyden "Bildnis einer Frau mit Flügelhaube" (545D).- Rogier van der Weyden, Werkstatt "Beweinung Christi" (526A).- Rogier van der Weyden, Werkstatt "Maria mit dem Kind" (549A).- Geertgen tot Sint Jans "Johannes der Täufer in der Einöde" (1631).- Jean Fouquet "Etienne Chevalier (gest. 1474) mit dem heiligen Stephanus" (1617).- Petrus Christus "Bildnis einer jungen Dame" (532).- Petrus Christus "Maria mit dem Kind, der heiligen Barbara und einem Kartäuser (Exeter-Madonna)" (523B).- Jacques Daret "Die Heimsuchung Mariae" (542).- Simon Marmion "Rechter Flügel des Retabels (Innenseite) von Saint-Omer" (1645).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1917

wer

wo