[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248646 vom 05.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 37, Gemälde Signorellis |
| Museum: | Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin<br>Geschwister-Scholl-Str. 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266425701<br>za@smb.spk-berlin.de |
| Inventarnummer: | ZA 2.4./00722 |

## Beschreibung

Luca Signorelli "Pan als Gott des Naturlebens und als Meister der Musik mit seinen Begleitern" (79A).- Benedetto da Maiano "Bildnis des Filippo Strozzi" (102).- Antonio Rossellino "Büste der heiligen Elisabeth" (1575).- Leonardo da Vinci, Nachfolger "Florabüste" (5951).- Donatello "Bildnis Lodovicos III Gonzaga, Markgrafen von Mantua (1414-1478)" (52).- Rossellino "Büste eines Knaben" (2746).- Sodoma, Nachfolge "Eine Szene aus der Vita der Hl. Katharina von Siena" (2051).- Giovanni Battista Gaulli "Landschaft mit Tobias und dem Engel" (1930).- Italienisch, Mitte 17. Jh. "Wappenkartusche mit Krone" (I E 377).- Mittelitalienisch, nach 1600 "Wappen in bemaltem Holz" (I E 57).- Römisch, um 1750 "Wappen der Orsini" (I. 5990).

## Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1928-1933 |
| | wer | |
| | wo | |