

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 43, Venezianische Gemälde des 15. und 16. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00723</p>
--	--

Beschreibung

Lorenzo Lotto "Bildnis eines jungen Mannes" (182).- Lorenzo Lotto "Bildnis eines jungen Mannes" (320).- Sebastiano del Piombo "Bildnis einer jungen Römerin" (259B).- Antonello de Saliba "Bildnis eines venezianischen Prokurators" (225).- Antonello da Messina "Bildnis eines jungen Mannes" (18).- Giovanni Bellini "Maria mit dem Kind, das auf einer Brüstung steht" (1177).- Cima da Conegliano "Küstenlandschaft mit zwei kämpfenden Männern" (17A).- Francesco Francia "Die Hl. Familie" (125).- Antonello de Saliba "Maria mit dem Kind" (13).- Marco Palmezzano "Der auferstandene Christus" (1129A).- Domenico Panetti "Die Beweinung Christi mit einem Stifter" (113).- Lombardisch, um 1520 "Kniende Maria" (306).- Ferraresisch, um 1455/60 "Die Muse Polyhymnia" (115A).- Ercole de' Roberti "Maria mit dem Kind" (112D).- Bernardino da Parenzo "Musikanten" (1628).- Giovanni Minelli ? "Die heilige Katharina" (2948).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 17,8 x 22,7 cm; Bildformat (Foto): 17 x 22,9 cm; Bildformat (Foto): 16,9 x 22,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1910-1926
wer
wo