[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248650 vom 27.04.2024]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 41, Italienische Gemälde des 15. Jhd.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.4./00724

Beschreibung

Marco Palmezzano "Der auferstandene Christus" (1129A).- Cosimo Tura "Thronende Madonna mit dem schlafenden Kind und vier Heiligen" (111).- Lorenzo Costa "Die Beweinung Christi" (115).- Lodovico Mazzolino "Der zwölfjährige Jesus im Tempel" (273).- Schiavone "Thronende Maria mit dem Kind und zwei Engeln" (1162).- Francesco di Bosio Zaganelli "Der Hl. Antonius von Padua überzeugt einen Edelmann von der Unschuld seiner Gattin" (241).- Nach Bartolomeo Bellano "Maria mit dem sitzenden Kinde" (1992).- Antonio Minardi Scarpa "Madonna mit fünf Heiligen" (1791).- Domenico Candido da Tolmezzo "Der Leichnam Christi von zwei Engeln betrauert" (2596).- Baccio da Montelupo "Der hl. Hieronymus" (171).- Lombardisch, um 1520 "Kniender Joseph" (307).- Lombardisch, um 1520 "Kniende Maria" (306).- Domenico Panetti "Die Beweinung Christi mit einem Stifter" (113).- Meister von Pratovecchio "Die drei Erzengel mit dem kleinen Tobias" (1616).- Spanisch, um 1500 "Madonna mit dem Rankenornament" (2468).

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Bildformat (Foto): 16,1 x 12 cm; Bildformat (Foto): 16,2 x 12,1 cm; Bildformat (Foto): 15,8 x 11,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1910-1916
	wer	

wo