

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 49, Spanische Gemälde</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00735</p>
--	--

## Beschreibung

Diego Velázquez, Kopie "Die drei Musikanten" (413F).- Diego Velázquez "Bildnis einer Dame" (413E).- Bartolomé Estéban Murillo "Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskind" (414).- Bartolomé Estéban Murillo "Anbetung der Hirten" (414C).- Ribera, Kopie "Das Martyrium des hl. Bartholomäus" (416).- Spanisch, um 1630 "Bildnis eines Mannes mit den Insignien des S. Jago-Ordens" (408C).- Mateo Cerezo "Christus am Kreuz" (408B).- Antiveduto Gramatica "Glaube, Liebe, Hoffnung" (417).- Francisco de Zurbaran "Der hl. Bonaventura verweist den hl. Thomas von Aquino auf den Gekreuzigten als die Quelle alles Wissens" (404A).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 22,8 x 29,3 cm; Bildformat (Foto): 22,6 x 28,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1905-1933  
wer  
wo