

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 51, Italienische Gemälde und Bildwerke des 17. und 18. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./00736</p>
--	---

## Beschreibung

Caravaggio "Amor als Sieger" (369).- Caravaggio, Nachahmer "Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben" (1908).- Juan Antonio Escalante "Ein Engel weckt den Propheten Elias in der Wüste" (380B).- Luca Giordano "Die Würfelspieler" (1819).- Giovanni Baglione "Der himmlische Amor besiegt den irdischen Amor" (381).- Francesco Cairo "Der Traum Josephs" (355).- Annibale Carracci "Christus am Kreuz" (364).- Guido Reni, Kopie "Mater Dolorosa" (363).- Römisch-Neapolitanisch, 1. Drittel 17. Jh. "Brustbild eines Mannes" (354).- Bernardo Strozzi "Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers" (1727).-Giovanni Battista Foggini "Kardinal Leopoldo Medici" (2163).- Toskanisch, Anfang 17. Jh. "Neptun und Triton" (2285).- Giuseppe Mazza "Madonna auf der Mondsichel" (5991).- Giovanni Lorenzo Bernini "Brunnengruppe" (1795).- Römisch, um 1720 "Papst Clemens XI. thronend" (2933).- Giovanni Bologna "Liegender Flußgott" (269).- Nach Giovanni Bologna "Sieg der Tugend über das Laster" (1957).- Florentinisch, nach 1550 "Caritas" (3033).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 22,1 x 29 cm; Bildformat (Foto): 21,9 x 28,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1923-1933  
wer  
wo