[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248685 vom 19.04.2024]

Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 68, Niederländische Gemälde des 15. und 16. Jhd.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.4./00744

Beschreibung

Joachim Patenier "Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" (608).- Hieronymus Bosch, Nachfolge "Die Versuchung des Heiligen Antonius" (1647).- Anthonis Mor "Herzogin Margarete von Parma (1522-1586)" (585B).- Anthonis Mor "Die Utrechter Domherren Cornelis van Horn und Anthonis Taets van Ameronghen" (585A).- Pieter Bruegel d. Ä. "Die niederländischen Sprichwörter" (1720).- Cornelis Engebrechtsz "Die Berufung des Matthäus zum Apostelamt" (609).- Lucas van Leyden "Die Schachpartie" (574A).- Lucas van Leyden "Maria mit dem Kind und Engeln" (584B).- Lucas van Leyden, Werkstatt "Der büßende Hl. Hieronymus" (584A).- Niederländisch, um 1530 "Der Hl. Hieronymus von Noordwijk" (644C).- Jan van Scorel, Kopie "Cornelis Aerentsz van der Dussen" (644).- Cornelis van Dalem "Felslandschaft mit Flucht nach Ägypten" (1917).

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Bildformat (Foto): 22,8 x 28,6 cm; Bildformat (Foto): 22,7 x 28,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1924-1930
	wer	
	wo	