

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41602</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Kleine, sitzende, anthropomorphe Figur, die ihre Beine spreizt. Am Hals der weiblichen Skulptur befinden sich zwei gegenständige runde Öffnungen, die wahrscheinlich als Aufhängung dienten. Das Objekt wurde geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Polierung und Bemalung sind partiell erodiert. Die Füße sind fragmentiert.

Die Skulptur besitzt eine rot-braune Grundfarbe, die rot und schwarz-braun bemalt ist. Die Brüste der Figur wurden besonders hervorgehoben. Die Skulptur legt beide Hände auf die Hüften. Wangen, Brüste und Oberarme wurden mit geometrischen Motiven bemalt. Die Gestalt trägt eine Schambinde und einen kurzen, runden Haarschnitt. Ihr Rücken blieb unverziert. Symbolische Bedeutung: Stevenson-Day (1997) interpretiert die weiblichen Skulpturen der Gruppe Galo Policromo als Schamanen.

Kulturelle Bedeutung: die anthropomorphen Figuren der zonierte zweifarbigen Keramik (Rosales Esgrafiado) und des Policromo Antiguo (Gruppe Galo Policromo) zeigen im Vergleich zu den Skulpturen späterer Keramikgruppen (Mora Policromo, variedad Guabal) einen großen darstellerischen Realismus. Die Gruppen Galo und Carrillo Policromo (800-500d.C.) stellen die ersten wirklich polychromen Keramiken dar, die in der Region Gran Nicoya hergestellt wurden. Ihre Gestaltung (Form, Farbgebung, einzelne Motive) erinnert stark an die Gruppe Ulua Policromo (950-550d.C.).

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 11,8 x 8,4 x 7,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Bagaces
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	