

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 06, Frühchristlich-Byzantinische Kunst, Blick in Raum 8 und 9</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./00987</p>
--	--

Beschreibung

Oberitalienisch, 12. Jh. "Zierplatte" (2920).- Oberitalienisch, 12. Jh. "Zierstein" (6373).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (14).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (25).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (23).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (12).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (24).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierstein" (19).- Oberitalienisch, 12./13. Jh. "Zierplatte" (2922).- Ferraresisch, 12. Jh. "Zwei Säulenträger in Löwengestalt" (27/28).- Oberitalienisch, 12. Jh. "Kapitell" (2607/2608).- Oberitalienisch, 13. Jh. "Löwe" (49).- Oberitalienisch, 12. Jh. "Zwei Kapitelle" (2713/2714).- Unteritalienisch, 12. Jh. "Friesbalken" (3254).- Presbyter Martinus "Madonna" (29).- Italienisch, Mitte 14. Jh. "Engel" (2782).- Italienisch, 1. Hälfte 14. Jh. "Mönch" (6379).- Italienisch, 12./13. Jh. "Friesbalken" (3257).- Oberitalienisch, 12. Jh. "Zwei Ziersteine" (17/18).-

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	