Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 19, Italienische Bildwerke des 15. Jh.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./00992

Beschreibung

Lombardisch, um 1475 "Beweinung Christi" (249).- Antonio Rizo "Zwei schwebende Engel" (220).- Pietro Lombardi (?) "Johannes der Evangelist zwischen Mitgliedern seiner Brüderschaft" (210).- Antonio Minardi Scarpa "Madonna mit fünf Heiligen" (1791).- Sperandio (?) "Bildnis eines bolognesischen Edelmannes (?)" (238).- Guido Mazzoni "Männerbildnis" (1892).- Sperandio "Madonna mit fünf Cherubim" (1573).- Niccolò dell' Arca "Der heilige Bernhardin" (M.15).- Ferraresisch (?), Ende 15. Jh. "Pietà" (1733).- Domenico de Paris "Maria verehrt das Kind" (203).- Francesco del Cossa (?) "Die heilige Dreieinigkeit" (2968).- Andrea Riccio, Art "Männerbildnis" (214).- Nach Bartolommeo Bellano "Madonna mit dem Reif" (1570).- Nach Bartolommeo Bellano "Maria mit dem sitzenden Kinde" (1992).- Francesco di Giuliano da Verona "Das Haupt Johannes des Täufers" (1961).- Donatello, Werkstatt "Maria mit dem Kinde" (1571).- Bartolomeo Bellano "Johannes der Evangelist zwischen Mitgliedern seiner Brüderschaft" (210).- Venezianisch, um 1475 "Madonna mit musizierenden Engeln" (224).-

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905-1910
	wer	
	wo	