

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 19, Italienische Bildwerke des 15. Jh., Blick in Raum 17</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./00995</p>
--	--

## Beschreibung

Antonio Rossellino "Büste der heiligen Elisabeth" (1575).- Antonio Rossellino, Nachfolger "Madonna mit dem fröstelnden Kinde" (82).- Nach Bertoldo di Giovanni? "Madonna in Wolken" (1561).- Benedetto da Maiano "Maria mit dem Kinde" (104).- Benedetto da Maiano "Bildnis des Filippo Strozzi" (102).- Benedetto da Maiano, Werkstatt "Maria mit dem schlafenden Kinde" (1712).- Nach Benedetto da Maiano "Kreuzigung Christi" (111).- Nach Benedetto da Maiano "Madonna mit dem Johannisknaben" (1581).- Sienesisch, um 1475 "Halbfigur Marias (von einer Verkündigung)" (1731).- Bartolommeo Bellano "Madonna mit dem niederblickenden Kinde" (1569).- Andrea Riccio "Dornauszieher" (204).- Art des Andrea Riccio "Männerbildnis" (214).- Sperandio "Madonna mit fünf Cherubim" (1573).- Sperandio? "Bildnis eines bolognesischen Edelmannes (?)" (238).- Niccolò dell' Arca "Der heilige Bernhardin" (M.15).- Guido Mazzoni "Männerbildnis" (1892).- Meister aus den Marken, um 1475 (?) "Madonna mit dem Buch" (2432).- Antonio Minardi Scarpa "Madonna mit fünf Heiligen" (1791).- Pietro Lombardi? "Johannes der Evangelist zwischen Mitgliedern seiner Bruderschaft" (210).- Antonio Rizo "Zwei schwebende Engel" (220).- Lombardisch, um 1475 "Beweinung Christi" (249).- Art des Benedetto Briosco "Madonna mit dem Apfel" (2738).- Baccio da Montelupo "Der heilige Hieronymus" (171).- Art des Alfonso Lombardi "Bildnis des Nicola Sanuti (?)" (M.2).- Florentinisch, frühes 16. Jh. "Kruzifix" (1711).- Donatello, Werkstatt "Maria mit dem Kinde" (1571).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

