	Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 19, Italienische Bildwerke des 15. Jh. Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: ZA 2.18./00996

Beschreibung

Donatello, Nachfolger "Maria, das nackte Kind verehrend" (2012).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Madonna vor der Girlande" (1718).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Madonna mit dem Lamm" (83).- Andrea del Verrocchio "Schlafender nackter Jüngling" (112).- Andrea del Verrocchio "Bildnis eines Jünglings" (120).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Bildnis eines Jünglings" (123).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Johannes der Täufer als Kind" (121).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Schlafender nackter Knabe" (2009).- Nach Andrea del Verrocchio "Maria mit dem stehenden Kinde" (122).- Florentinisch, um 1475 "Maria mit dem Kinde" (107).- Francesco di Giorgio "Mythologische Szene" (1574).- Nach Tommaso Fiamberti "Madonna mit den Kandelabern" (1717).

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904-1910
	wer	
	wo	