

	<p>Object: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 24, Deutsche Bildwerke und Gemälde des 13. und 14. Jahrhunderts</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: ZA 2.18./00997</p>
--	---

Description

Westdeutsch (Niederländisch?), 2. Hälfte 12. Jh. "Emporschwebender Engel" (362).- Niedersächsisch, um 1170 "Christus zwischen den Aposteln. Westempore der Klosterkirche zu Gröningen" (2739).- Süddeutsch, Anfang 14. Jh. "Thronende Maria mit dem Kinde" (467).- Fränkisch, Mitte 14. Jh. "Zwei heilige Könige" (1893/1894).- Kölnisch, um 1330 "Weibliche Heilige, als Katharina ergänzt" (2086).- Niederrheinisch (Kölnisch?), um 1340 "Maria mit dem Kinde" (373).- Meister vom Schönen Brunnen "Ein Fürst" (366).- Meister vom Schönen Brunnen "Drei Prophetenköpfe" (365).- Mittelrheinisch (?), um 1430 "Zwei anbetende Könige" (367).- Südostdeutsch, um 1400 "Vesperbild" (2743).- Nürnbergisch (?), 2. Viertel des 15. Jh. "Klagende Maria" (368).- Nürnbergisch, um 1430 "Ein Prophet" (369).- Süddeutsch, um 1450 "Jakobus d. Ä." (2709).- Süddeutsch, um 1450 "Johannes" (2710).- Norddeutsch, um 1330-1340 "Krönung Mariae" (3139).- Böhmisch, um 1340/50 "Thronende Maria mit dem Kind" (1624).- Westfälisch, nach 1250 "Altaraufsatz in drei Abteilungen mit dem Gnadenstuhl" (1216B).- Niedersächsisch, 13. Jh. "Altarbild in Kleeblattform" (1570).- Böhmisch, um 1400 "Die Verspottung Christi" (1221).- Böhmisch, um 1400 "Die Kreuzigung Christi" (1219).- Kölnisch, um 1320-30 "Kölner Diptychon, Inneseite" (1627).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	1904-1917
	Who	
	Where	