

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 25, Italienische Bildwerke des 15. Jh., Blick in Raum 26</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./00999</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Meister der unartigen Kinder "Streitende Kinder" (1585).- Meister der unartigen Kinder "Stehende Madonna mit dem Kinde" (1941).- Meister der unartigen Kinder "Madonna mit dem Buch" (1583).- Florentinisch zwischen 1410 und 1430 "Maria mit dem Kinde" (1991).- Donatello "Madonna hinter der Rampe" (59).- Donatello "Madonna mit vier Cherubim" (54).- Donatello? "Kreuzigung Christi" (53).- Donatello, Werkstatt "Madonna von Verona" (M.24).- Donatello, Werkstatt "Madonna in gotischer Umrahmung" (2634).- Donatello, Werkstatt "Heilige Familie" (2387).- Donatello, Werkstatt "Heilige Familie" (60).- Donatello, Werkstatt "Madonna der Via di Pietra Piana" (2431).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit dem Kinde im Stühlchen" (67).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit dem erschreckten Kinde" (56).- Donatello, Nachfolger "Madonna in der Nische" (2008).- Michelozzo Michelozzi "Madonna im Rund" (74).- Michelozzo Michelozzi "Maria mit dem Kinde im Arm" (73).- Nach Andrea Guardi? "Madonna mit der Rose" (1716).- Nach Agostino di Duccio "Maria mit dem Kinde und Engeln" (75).- Luca della Robbia "Maria mit dem nackten stehenden Kinde" (1721).- Nach Luca della Robbia "Madonna mit zwei Engeln" (141).- Florentinisch, um 1450 "Madonna von Bergamo" (132).- Florentinisch, um 1450 "Maria mit dem heranschreitenden Kinde" (64).- Florentinisch um 1440-1460 "Madonna auf einem Kleeblattsockel" (2571).- Florentinisch, um 1440-1460 "Madonna in der Nische" (1990).- Florentinisch, um 1460 "Maria mit dem betenden Kinde" (69).- Florentinisch, vor 1480 "Maria mit dem Kinde" (65).- Nach Antonio del Pollaiuolo "Bildnis eines Florentiners" (183).- Florentinisch, um 1475 "Idealbildnis eines antiken Fürsten" (2335).- Florentinisch, um 1500 "Maria mit dem Kinde" (186).- Jacopo della Quercia, Art "Der englische Gruß" (198/199).- Sienesisch?, um 1460 "Maria mit dem Kinde" (1744).- Giacomo Cozzarelli? "Kreuzigung Christi" (2795).- Venezianisch, um 1500 "Der heilige Sebastian" (1956).- Lombardisch?, um 1500 "Die heilige Maria Magdalena" (258).- Pietro Torrigiani? "Anbetende Maria" (137).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis des Palla Rucellai (?)" (173).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines

Florentiners" (174).- Florentinisch, nach 1530 "Bildnis des Lorenzo de' Medici" (184).- Nach Giovanni Bologna "Sieg der Tugend über das Laster" (1957).- Florentinisch, um 1460 "Maria mit dem Kind" (1720).- Florentinisch, zwischen 1475 und 1510 "Männliches Bildnis" (2724).- Giovanni Battista Foggini "Kardinal Leopoldo Medici" (2163).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1904-1910
	wer	
	wo	