[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248824 vom 24.04.2024]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 25, Italienische Bildwerke des 15. Jh.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./01002

Beschreibung

Luca della Robbia "Maria mit dem nackten stehenden Kinde" (1721).- Luca della Robbia "Maria mit dem Kinde in den Armen" (M.62).- Luca della Robbia "Madonna Alessandri" (139).- Luca della Robbia, Art "Maria mit dem Kind im Arm" (1794).- Nach Luca della Robbia "Madonna mit zwei Engeln" (141).- Nach Luca della Robbia "Madonna mit anbetenden Engeln" (2414).- Nach Luca della Robbia "Madonna mit zwei Cherubim" (144).- Nach Luca della Robbia "Madonna auf dem Rasen" (1587).- Nach Luca della Robbia "Madonna mit anbetenden Engeln" (2303).- Florentinisch, um 1450 "Maria mit dem heranschreitenden Kinde" (64).- Florentinisch, um 1450 "Maria mit dem strampelnden Kinde" (1724).- Florentinisch, um 1440-1460 "Madonna von Cherubim getragen" (2979).- Florentinisch, um 1500 "Maria mit dem Kinde" (186).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Mönchs" (181).- Florentinisch, um 1525 "Bildnis eines Florentiners" (174).- Meister der unartigen Kinder und Santi Buglioni "Johannes der Täufer als Kind" (1584).- Paduanisch, Ende 15. Jh. "Madonna del sacco" (140).

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905-1910
	wer	
	wo	