

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 37, Florentinische Gemälde und Bildwerke des 15. Jh., Blick in Raum 36 und 41</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./01004</p>
--	--

Beschreibung

Benedetto da Maiano "Bildnis des Filippo Strozzi" (102).- Antonio Rossellino "Büste der heiligen Elisabeth" (1575).- Benedetto da Maiano "Maria mit dem Kinde" (104).- Antonio Rossellino "Madonna vor der Girlande" (5884).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Madonna vor der Girlande" (1718).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Anbetung des Kindes" (7230).- Nach Antonio Rossellino "Madonna mit drei Cherubim" (2846).- Domenico Rosselli ? "Maria mit dem zu ihr aufblickenden Kind" (1579).- Nach Bertoldo di Giovanni ? "Madonna in Wolken" (1561).- Nach Tommaso Fiamberti "Madonna mit den Kandelabern" (1717).- Leonardo da Vinci, Nachfolger "Florabüste" (5951).- Giovanni di Piamonte "Die Hl. Anna Selbdritt mit Heiligen" (59A).- Die Architektur" (2586).- Giovanni da Bologna "Löwe, einen Stier zerreißend" (338).- Giovanni da Bologna "Pferd" (279).- Oberitalienisch, um 1420 "Maria mit dem Kinde und dem Johannesknaben" (311).- Giovanni da Bologna "Herkules und Nessus" (2267).- Battista da Faenza "Anbetung der Könige" (132).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1910-1914
	wer	
	wo	

Aufgenommen wann
wer
wo

Anders, Jörg P.