[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248829 vom 05.05.2024]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 32, Florentinische Gemälde und Bildwerke des frühen 15. Jh.
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./01005

Beschreibung

Fra Angelico " Das Jüngste Gericht" (60A).- Fra Angelico "Die Begegnung der Hll. Dominikus und Franziskus" (61).- Fra Angelico "Die Erscheinung des Hl. Franziskus in Arles" (62).- Masaccio "Die Kreuzigung des Apostels Petrus. Die Enthauptung Johannes des Täufers" (58B).- Masaccio "Die Anbetung der Könige" (58A).- Masaccio "Der Elternmord des Hl. Julianus. Das Wunder des Hl. Nikolaus von Bari" (58E).- Masaccio "Vier Heilige: Ein Karmeliter, Augustinus (?), Hieronymus, ein Karmeliter" (58D).- Urbino, um 1475, Desiderio da Settignano, Werkstatt, zugeschrieben "Sibylle ?" (2935).- Donatello "Madonna Pazzi" (51).- Donatello ? "Büste Johannes des Täufers" (1793).- Donatello, Werkstatt "Taufe Christi" (7209).- Andrea Guardi "Madonna in der Nische" (2417).- Andrea Guardi "Madonna Orlandini" (55).- Art des Agostino di Duccio "Der hl. Hieronymus" (1901).- Desiderio da Settignano "Bildnis der Marietta Strozzi" (77).- Desiderio da Settignano "Bildnis einer jungen Frau" (1557).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Bildnis des Matthias Corvinus" (118).- Andrea del Verrocchio "Bildnis der Gattin des Matthias Corvinus" (119).- Sienesisch, um 1465 "Madonna in der Nische" (202).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Bildnis des Cosimo de' Medici" (124).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916-1920

wer

wo