Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 34, Italienische Ton- und Stuckbildwerke sowie Gemälde des 15. Jh. (Donatello-Saal) Blick in Raum 37
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./01008

Beschreibung

Nach Desiderio da Settignano "Segnender Christusknabe" (1726).- Antonio Rossellino "Anbetung des Kindes" (81).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Madonna vor der Girlande" (1718).- Desiderio da Settignano ? "Bildnis eines jungen Mädchens" (1773).- Andrea del Verrocchio, Nachfolger "Liegender nackter Knabe" (115/116).- Nach Bertoldo di Giovanni ? "Madonna in Wolken" (1561).- Art des Neroccio di Bartolomeo Landi "Maria mit dem Kinde" (7132).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Johannes der Täufer als Kind" (121).- Nach Desiderio da Settignano ? "Mädchenbildnis" (M. 114).- Florentinisch um 1440-1460 "Madonna in der Nische" (1990).- Nach Desiderio da Settignano "Maria, das nackte Kind an sich drückend" (79).- Nach Desiderio da Settignano "Madonna mit dem stehenden Kinde" (2015).- Antonio Rossellino, Nachfolger "Madonna mit dem fröstelnden Kinde" (82).- Nach Andrea del Verrocchio "Maria mit dem stehenden Kinde" (122).- Benedetto da Maiano "Vision Papst Innocenz III." (105).- Nach Benedetto da Maiano "Madonna mit dem Johannisknaben" (1581).- Nach Turino di Sano und Giovanni Turini "Geburt Johannis des Täufers" (7129).- Giovanni di Stefano Sassetta ? "Die heilige Katharina von Siena" (185).- Der Meister der unartigen Kinder "Stehende Madonna mit dem Kinde" (1941).- Nach Benedetto da Maiano "Maria mit dem Kinde" (110).- Florentinisch, um 1450 "Madonna mit dem Apfel" (1568).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1926-1933
	wer	
	wo	