

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 25, Sammlung James Simon</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./01020</p>
--	--

Beschreibung

Salzburgisch, um 1450-1460 "Weibliche Heilige" (8049).- Südniederländisch (?), Mitte 15. Jh. "Gruppe dreier singender Engel" (8108).- Oberrheinisch (?), um 1490 "Allegorische Frauengestalt" (8151).- Fränkisch, um 1500 "Johannes der Evangelist" (8122).- Fränkisch, Ende 15. Jh. "Mariantod" (8124).- Tilman Riemenschneider, Schule "Maria aus einer Verkündigung" (8117).- Schwäbisch, um 1470-1480 "Christus auf dem Esel" (8144).- Schwäbisch, Anfang 16. Jh. "Afra" (8149).- Niederbayerisch, um 1530 "Johannes der Täufer" (8166).- Niederbayerisch, um 1530 "Sebastian" (8167).- Niederbayerisch, um 1520 "Hl. Dionysius und Aegidius" (8177).- Südtirolisch, Ende 15. Jh. "Georg" (8181).- Südtirolisch, Ende 15. Jh. "Hl. Florian" (8182).- Tirolisch, Ende 15. Jh. "Der hl. Veit im Kessel" (8132).- Österreichisch (?), um 1520-1530 "Begegnung an der goldenen Pforte" (8174).- Victor Kayser "Abraham und Melchisedek" (8163).- Italienisch, um 1200 "Maria und Johannes" (8001/8002).- Pedro Nicolau, Umkreis "Der segnende Christus auf der Weltkugel" (1871).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919-1920
	wer	
	wo	