[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/248858 vom 17.04.2024]

Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 21, Deutsche Bildwerke des 16. Jh., Blick in Raum 23 und 24
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./01021

Beschreibung

Süddeutsch, 1. Hälfte 17. Jh. "Die Grablegung Christi" (1589).- Süddeutsch, Anfang 17. Jh. "Der Liebesbrunnen" (3100).- Niederländisch (?), um 1600 "Loth und seine Töchter" (527).- Niederländisch, um 1540 "Die klugen und törichten Jungfrauen" (7797).- Nürnberg, um 1550 "Christus und die Ehebrecherin" (7780).- Conrat Meit "Brustbild des Bischofs Philipp von Freising" (3119).- Niederländisch, 1. Hälfte 17. Jh. "Prometheus" (525).- Westfälisch, Anfang 16. Jh. "Maria im Rosenhag" (7841).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1918-1930
	wer	
	wo	