

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 22, Deutsche Bildwerke des 17. und 18. Jh.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./01023</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Hendrik de Keyser "Männliche Büste" (M.10).- Raphael Donner, Nachfolger "Engel" (7742).- Franz Ignaz Günther "Schwebender Engel" (8364/8365).- Friedrich Wilhelm Eugen Doell "Herrenbildnis" (536).- Oberbayerisch, Ende 18. Jh. "Vespergruppe" (5560).- Niederbayerisch, Mitte 18. Jh. "Apostel oder Prophet" (5939).- Niederbayerisch, Mitte des 18. Jh. "Sylvester" (5940).- Italienisch (?) 2. Hälfte 18. Jh. "Die Hinrichtung einer Frau" (1734).- Niederbayerisch, um 1770-1780 "Mater Dolorosa" (2853).- Süddeutsch, 17. Jh. "Kruzifixus" (7739).- Andreas Schlüter, Werkstatt "Gefesselte Sklaven (Fünf Stuckmodelle)" (7811-7815).- Franz Ignaz Günther "Hl. Augustinus" (3104).- Franz Ignaz Günther "Hl. Norbertus" (3105).- Johann Georg Dürer "Maria Immaculata" (7733).- Bayerisch, Mitte 18. Jh. "Maria Immaculata" (7706).- Französisch, 18. Jh. "Venus und Amor" (359).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1917-1926
	wer	
	wo	