

	<p>Object: Aufstellung der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 12, Spanische Werke</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: ZA 2.18./01033</p>
--	--

Description

Jaime Huguet, Werkstatt "Johannes der Täufer mit kniendem Stifter" (1872).- Jaime Huguet, Werkstatt "Hl. Ludwig von Toulouse mit kniender Stifterin" (1873).- Bartolomé Bermejo "Der Tod Mariae" (552).- Juan Rexach "Das Martyrium des heiligen Sebastian" (2088).- Spanisch, 2. Hälfte 13. Jh. "Kruzifix" (3138).- Spanisch, 16. Jh. (?) "Ecce Homo" (1784).- Schule von Sevilla, Ende 17. Jh. "Die schmerzreiche Maria" (353).- Portugisisch, 18. Jh. "Der heilige Antonius, der Eremit" (5099).- Portugisisch, 18. Jh. (Frey Manuel de Teixeira?) "Vier musizierende Engel" (3016).- Spanisch, 1510-1550 "Der heilige Jacobus der Ältere (S. Jago de Compostela)" (794/795/796/800).- Spanisch, 1510-1550 "Der heilige Antonius von Padua" (802).- Spanisch, 1510-1550 "Ein heiliger Bischof" (1592).- Spanisch, 1510-1550 "Maria als Mater Immaculata" (1593).- Spanisch, 16. Jh. "Der hl. Hieronymus" (3013).- Italienisch, 13. Jh. "Maria und Johannes" (8003/8004).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	1933-1939
	Who	
	Where	