

	<p>Objekt: Aufstellung der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 19, Florentinische Bildwerke und Gemälde des 15. Jh., Blick in Raum 17</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.18./01035</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Antonio Rossellino "Büste eines Florentiners" (84).- Antonio Rossellino "Maria mit dem Kinde auf dem Schoß" (1709).- Antonio Rossellino, Nachfolger "Madonna mit dem fröstelnden Kinde" (82).- Mino da Fiesole "Bildnis des Alesso di Luca Mini" (2186).- Mino da Fiesole "Bildnis eines jungen Mädchens" (97).- Mino da Fiesole "Madonna im Rund" (98).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Bildnis des Matthias Corvinus" (118).- Andrea del Verrocchio, Werkstatt "Bildnis der Gattin des Matthias Corvinus" (119).- Meister der Argonauten-Tafeln "Darstellungen aus der Geschichte von Amor und Psyche" (1824).- Art des Agostino di Duccio "Christus am Ölberg" (70).- Nach Agostino di Duccio "Maria mit dem Kind und Engeln" (75).- Andrea Guardi "Madonna Orlandini" (55).- Nach Desiderio da Settignano "Maria mit dem nackten Kinde auf dem Schoß" (2945).- Benedetto da Maiano "Maria mit dem Kinde" (104).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1933
	wer	
	wo	