Objekt:	Aufstellung der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 25, Oberitalienische und florentinische Bildwerke des 15. und 16. Jh., Zustand 1933-1939, Blick in Raum 26
Museum:	Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	ZA 2.18./01040

Beschreibung

Bartolommeo Ammanati (?) "Maria mit dem lesenden Kinde" (288).- Bartolommeo Ammanati (?) "Toter Christus" (2961).- Giovanni Bologna, Werkstatt "Herkules als Besieger der Hydra" (5563).- Florentinisch, Ende 16. Jh. "Der jugendliche Johannes der Täufer" (264).- Jacopo Sansovino "Maria mit dem Kinde" (287).- Antonio Tamagnini "Bildnis des Acellino Salvago" (2750).- Antonio Rizo "Zwei schwebende Engel" (220).- Venezianisch (?), um 1450 "Thronende Madonna" (2646).- Andrea Riccio "Dornauszieher" (204).- Bartolommeo Bellano "Madonna mit zwei Engeln" (1572).- Florentinisch, um 1500/10 "Darstellungen aus dem Leben des jungen Tobias" (149).- Guillaume de Marcillat, zugeschrieben "Der Disput von Kirchenlehrern über das Mysterium der unbefleckten Empfängnis" (I.317).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1933-1939
	wer	
	wo	