

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemädegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 32, Florentinische Gemälde und Bildwerke des frühen 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./08115</p>
--	--

Beschreibung

Fra Angelico "Das Jüngste Gericht" (60A).- Fra Filippo Lippi "Maria, das Kind verehrend, mit dem Johannesknaben und dem Hl. Bernhard" (69).- Masaccio "Wochenbett einer vornehmen Florentinerin (Vorderseite)" (58C).- Meister der Osservanza "Die Messe des Hl. Antonius Abbas" (63D).- Donatello "Geißelung Christi" (1979).- Donatello "Maria mit dem Kinde" (2016).- Donatello, Werkstatt "Madonna mit zwei Cherubim" (57).- Art des Agostino di Duccio "Christus am Ölberg" (70).- Urbino, um 1475, Desiderio da Settignano zugeschrieben "Bildnis einer Prinzessin von Urbino" (78).- Urbino, um 1475, Desiderio da Settignano, Werkstatt, zugeschrieben "Sibylle ?" (2935).- Francesco di Simone Ferrucci "Zwei Engel mit dem Monogramm Christi" (M. 13).- Matteo Civitali "Christus als Ecce Homo" (101).- Matteo Civitali "Bildnis eines jungen Mädchens" (2941).- Florentinisch, erste Hälfte 15. Jh. "Kleine Grabplatte des Manetto di Piero" (I E 52).- Florentinisch, um 1481 "Kleine Grabplatte (?) des Bonachorso di Lucha" (I E 53)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Bildformat (Foto): 16,9 x 23 cm; Bildformat (Foto): 17,2 x 22,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1910-1920
wer
wo