

| | |
|---|---|
|  <p>Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Bode-Museum, Raum 41, Italienische Gemälde und Bildwerke des 16. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./08134</p> |
|---|---|

Beschreibung

Lorenzo di Credi "Die Hl. Maria Ägyptiaca" (103).- Bacchiacca "Die Enthauptung Johannes des Täufers" (1539).- Giovanni Antonio Boltraffio und Marco d' Oggiono "Die Auferstehung Christi mit den Hll. Leonhard von Noblac und Lucia" (90B).- Domenico Ghirlandaio, Werkstatt "Die Auferstehung Christi" (75).- Francesco Montemezzano "Pietà mit Stifterfamilie" (1666).- Francesco Melzi "Vertumnus und Pomona" (222).- Giovanni Battista Moroni "Bildnis eines Gelehrten" (193A)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------|
| Hergestellt | wann | 1963 |
| | wer | |
| | wo | |