

	<p><b>Objekt:</b> Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 02, Sammlung James Simon, Zustand bis 1930</p> <p><b>Museum:</b> Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ZA 2.18./08143</p>
--	---

## Beschreibung

Meister der weiblichen Halbfiguren "Triptychon mit der Anbetung der Könige" (1863).- Nordniederländisch (Utrecht?), 2. Hälfte 15. Jh. "Kreuztragung Christi" (8100).- Nordniederländisch (Utrecht?), 2. Hälfte 15. Jh. "Grablegung Christi" (8101).- Erasmus Grasser und Werkstatt "Kalvarienberg" (8184).- Österreichisch (?), um 1520/30 "Begegnung an der goldenen Pforte" (8174).- Thüringisch, um 1500 "Vespergruppe" (8133).- Brüssel, um 1520 "Zwei Propheten" (8086/8087).- Brüssel, um 1525 "Gruppe aus einer Kreuzigung" (8082).- Südniederländisch (?), um Mitte 15. Jh. "Gruppe dreier singender Engel" (8108).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1920-1930
	wer	
	wo	