

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 39, Kabinett James Simon</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./08153</p>
--	---

Beschreibung

Andrea Mantegna "Maria mit dem schlafenden Kind" (S.5).- Giovanni Bellini "Bildnis eines jungen Mannes" (S.12).- Vincenzo Catena "Bildnis einer jungen Frau als Maria Magdalena" (S.7).- Pietro degli Ingannati "Bildnis einer jungen Frau" (S.8).- Gerard David, Werkstatt "Die Hll. Franziskus, Hieronymus, Christophorus und Antonius" (S.17).- Niederländisch, um 1515 "Bildnis eines Geistlichen" (S.18).- Antoniazzo Romano "Salome bringt Herodes das Haupt des Johannes" (S.4).- Andrea Previtali "Bildnis eines bärtigen Mannes" (S.9).- Bonifacio de' Pitati "Ein junger Mann mit Laute bekränzt eine junge Frau" (S.10).- Bonifacio de' Pitati "Jüngling mit Laubgewinde in den Händen und junge Frau mit Blätterkranz im Schoß" (S.11).- Filippino Lippi "Maria mit dem Kind und zwei Engeln" (S.1).- Andrea della Robbia "Madonna mit vier Engeln" (4997).- Andrea della Robbia "Der heilige Gregor" (4999).- Florentinisch, um 1460 "Madonna vor dem Baldachin" (5002).- Nach Meister Andrea "Maria mit dem Kinde" (5003).- Florentinisch, um 1500 "Die heilige Katharina" (5001).- Florentinisch, frühes 16. Jh. "Maria mit dem Kinde" (4995).- Benedetto da Rovezzano "David" (5011).- Franco-italienisch, 16. Jh. "Maria mit dem Kinde" (5009).- Italienisch, 17. Jh. "Lachender Narr" (5004).- Riccio, Werkstatt "Sitzendes Satyrweib mit kleinem Satyr (Leucher)" (5014).- Riccio, Werkstatt "Triton und Nereide (Leuchter)" (5013).- Italienisch, 1. Hälfte 16. Jh. "Bildnis des Marcus Junius Brutus (?)" (5022).- Venezianisch, Ende 16. Jh. "Viktoria" (5027).- Italienisch, 17. Jh. "Türzieher" (5049).- Alessandro Vittoria ? "Türklopfer" (5046).- Venezianisch, um 1575 "Türklopfer" (5044).- Venezianisch, Anfang 16. Jh. "Schreitendes Pferd" (5016).- Riccio "Türzieher" (5048).- Giovanni da Bologna "Vogelsteller" (5028).- Pietro Francavilla "Gefangener" (5036)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	