

	<p>Objekt: Aufstellung der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, Raum 37, Florentinische Gemälde und Bildwerke des 15. Jhd.</p> <p>Museum: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin Geschwister-Scholl-Str. 6 10117 Berlin 030 / 266425701 za@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ZA 2.4./08155</p>
--	--

## Beschreibung

Piero di Cosimo "Venus, Mars und Amor" (107).- Sandro Botticelli, Werkstatt "Verkündigung Mariae" (1117).- Francesco Botticini "Christus am Kreuz und vier Heilige" (70A).- Francesco Botticini "Krönung Mariae" (72).- Sandro Botticelli "Maria mit dem Kind und singenden Engeln" (102A).- Piermatteo d' Amelia "Thronende Maria mit dem Kind" (129).- Piero del Pollaiuolo "Die Verkündigung an Maria" (73).- Domenico Ghirlandaio und Gehilfen "Maria mit dem Kind in der Glorie von vier Heiligen verehrt" (88).- Antonio Rossellino "Büste eines Christusknaben" (2579).- Antonio Rossellino "Anbetung des Kindes" (81).- Antonio Rossellino, Werkstatt "Madonna mit dem Lamm" (83).- Benedetto da Maiano, Werkstatt "Maria mit dem schlafenden Kinde" (1712).- Nach Benedetto da Maiano "Kreuzigung Christi" (111).- Nachfolger des Benedetto da Maiano "Madonnentabernakel" (2178).- Florentinisch, um 1475 "Maria mit dem Kinde" (107).- Florentinisch, um 1460 "Engelskopf" (133).- Giovanni di Stefano Sassetta ? "Die heilige Katharina von Siena" (185).- Sienesisch, um 1475 "Halbfigur Marias" (1731).- Benedetto da Maiano "Vision Papst Innocenz III." (105).- Filippo Lippi "Maria mit dem Kind" (58)

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1910-1914
	wer	

wo