

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41490</p>
--	--

## Beschreibung

Dreigliedriges Gefäß, das aus einer tiefen, rundbodigen Schüssel, einem weit auskragendem Rand und drei hohen, hohlen Beinen besteht. Die bimorphen Beine besitzen schmale, vertikale Öffnungen und Rasselkugeln. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Die Grundierung ist stark erodiert.

Die Keramik besitzt eine orange-rote Grundfarbe. Ihre Beine scheinen stehende Fisch-Menschen darzustellen, die mit Schnüren gefesselt wurden. Nach Holmes 1888: Tripod Group. Nach MacCurdy 1911: Fish Ware. Nach Osgood 1935: Fish-Tripod-Handled Ware. Nach Haberland 1976: Carbonera Aplicado.

Kulturelle Bedeutung: die Tripod Group (Holmes 1888) ist bis in das kostarikanische Hochland verbreitet. Der Typ Ceiba Rojo Café umfaßt vor allem Gebrauchskeramik. Er wurde sowohl in Haushaltskontexten als auch in Bestattungen dokumentiert.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 18,9 x 16,6 x 15 cm; Öffnung:  
7,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1550
	wer	
	wo	Costa Rica

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1550
	wer	
	wo	San José (Costa Rica)
Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1550
	wer	
	wo	San Isidro de El General
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	