

	<b>Objeto:</b> Tonfigur
	<b>Museu:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Coleção:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Número no inventário:</b> IV Ca 41275

## Descrição

Kleine, anthropomorphe Skulptur, die aus einem Torso mit einem übergroßen Kopf besteht. Die flache, weibliche Figur besitzt aufgesetzte und eingetiefe Attribute. Das hohle Objekt wurde geglättet und grundiert. Die Grundfarbe ist fast vollständig erodiert. Auf der Oberfläche der Figur sind Spuren von Salzaustritt sichtbar.

Die Keramik besaß eine rot-braune Grundierung. Die ungelentk angefertigte Skulptur besteht nach Lothrop (1926) vermutlich aus dem gleichen Material wie die späten, schuhförmigen Keramiken der Insel Zapatera. Der Autor verweist auf männliche und weibliche Gestalten desselben Typs. Augen, Nase, Mund und Brüste der Figur wurden aufgesetzt. An der Standfläche befindet sich eine kleine, runde Öffnung. Nach Lothrop 1926: Zapatero ware figurine.

Kulturelle Bedeutung: die Keramiken der Phase Sta. Ana (1550-1400d.C.) weisen eine ähnliche Textur und vergleichbare handwerkliche Mängel auf. Sie zeigen nach Haberland (1992a) auf der Insel Ometepe die Einwanderung von Bevölkerungen an, die nur sehr lose kulturelle Verbindungen zu den voraus gegangenen mesoamerikanischen Traditionen besaßen.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material / Técnica:

Ton

Dimensões:

Objektmaß: 14 x 9,3 x 4,5 cm

## Events

Criado em	quando	1400-1550
	quem	
	onde	Manágua
Coletado em	quando	
	quem	Walter Lehmann (1878-1939)
	onde	

## Etiquetas

- Tonfigur